



FLÉONORE GURNADE - CAMILLE NAJAR - MARIE PHILIPPE

m(i)cro-pas trop tard

... parce qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre

LA CONSTRUCTION, QU'EST CE QUE C'EST ?

Romane, 4 ans



Thomas, 7 ans



D'APRÈS TOI, PEUT-ON CONSTRUIRE EN PAILLE ?

Thomas, 7 ans



POURQUOI(1) ?

EN (HANT(I)ER !

ÉVEILLER LES CONSCIENCES

sensibiliser (sans pour autant moraliser) **dès le plus jeune âge** de la fragilité et de la richesse de la Terre, de ce qu'elle offre de renouvelable, du potentiel du construire sain et biosourcé.

FAIRE SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE

en référençant par une **étude du vivant** les différents modes constructifs biosourcés et durables, prouver que **rusticité, bien-être et plaisir** ne sont pas incompatibles.

DONNER ENVIE

par une double lecture (enfant/adulte), transmettre l'envie d'**agir** individuellement pour responsabiliser collectivement et ainsi véhiculer les principes de solidarité et de la force de l'**intelligence et de l'énergie collectives**.

ELÉONORE GURNADE - CAMILLE NAJAR - MARIE PHILIPPE

EN (HANT(I)ER !



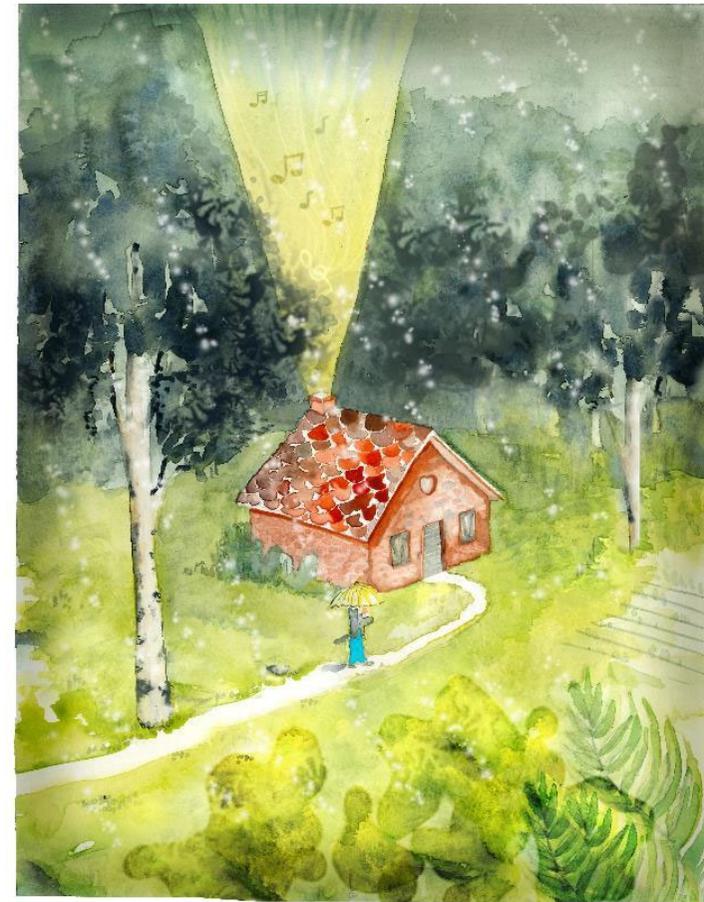
Editions DDQE

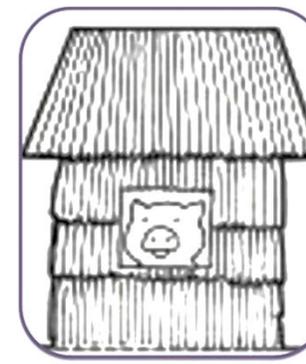
ENCHANTER



« Le vent souffle, et, avec la pluie, arrive le loup dans la nuit.
L'eau clapote et les herbes gigotent.

Au cœur de la forêt, la maison des 3 petits cochons est un repère
d'où sortent lumière, rires et chansons.»

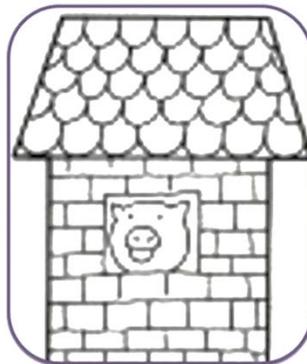




Calie, 2 ans

SE DÉFAIRE DES PRÉJUGÉS

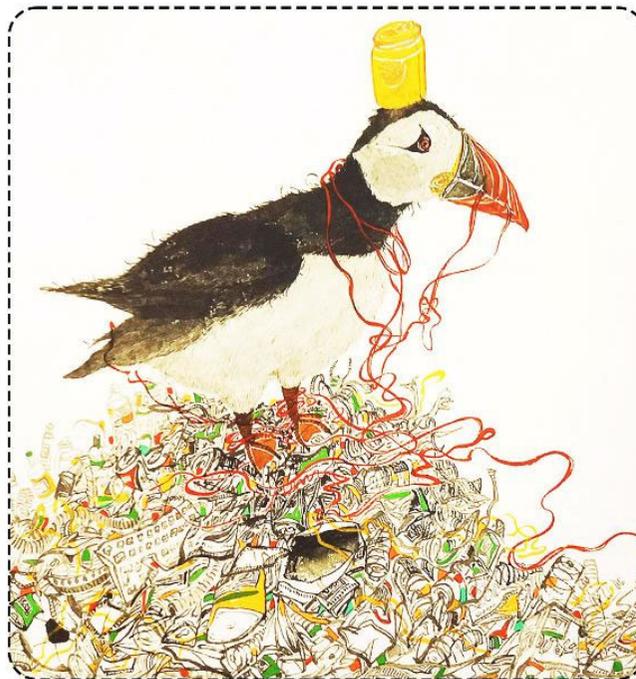
« Tu as soufflé deux de nos maisons et voilà que tu casses la troisième ! (...)
Le loup, penaud, murmure :
Je vis dans la forêt, mais j'ai si froid l'hiver...
Moi aussi j'aimerais avoir un logis pour m'abriter.
D'abord, un peu jaloux, j'ai voulu vous jouer des tours,
mais voilà, maintenant j'essaie de m'inviter... »



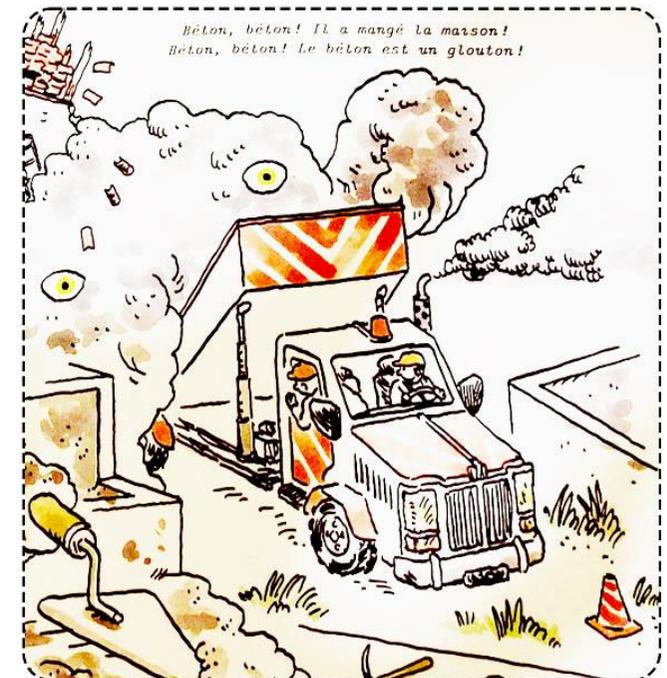
SE DÉFAIRE D'UN PROPOS MORALISATEUR

« Et si nous allions voir nos amis
bâisseurs pour qu'ils nous apprennent
à construire un endroit où on sera bien ? »

Sur mon île
Myung-Ae Lee
Editions la Martinière 2019



Le petit poucet et l'usine à saucisses
S. Azambre le Roy, B. Presteseille, C. Roosens
Editions Biscotto - 2018



COMMENT ?

S'INTERROGER

...COMMENT HABITER ?

LE LIEU

« Alors le loup leur souffle une idée : Et si nous avions une seule habitation où chacun de nous aurait un espace rien que pour lui ?
Les cochons ajoutent : et où au milieu, on aurait des lieux pour se retrouver, bavarder et jouer ! »

LA MOBILITÉ

« Pour moi, l'important c'est d'être proche d'une gare pour rejoindre chaque semaine ma grand-mère au déjeuner du dimanche. (...) est-ce qu'il y aura un bus pour m'y emmener? De mon côté, j'aime me rendre à l'école à vélo ! Et moi, ce que j'aime c'est filer jouer au parc à pied. »

LE PARTICIPATIF

« Si on dessinait notre futur logis nous-mêmes et qu'on le construisait ensemble ?
Oui, oui, et oui ! »

...COMMENT CONSTRUIRE ?

« Mais se rendent vite compte qu'ils s'y connaissent peu en construction !
Ils sont doués en chansons, moins en additions...(...) »

Et si nous allions voir nos amis bâtisseurs pour qu'ils nous apprennent à construire un endroit où on sera bien ? (...)

Les voilà partis, en quête du savoir des autres animaux...
Il faut que nous ayons chaud en hiver !
Mais pas trop chaud en été ! »



PRINCIPES BIOLIMATIQUES



LE SOLEIL

« D'abord, ils prennent en compte le soleil. »



LE VENT

« Le vent aussi devient un ami de leur construction. »

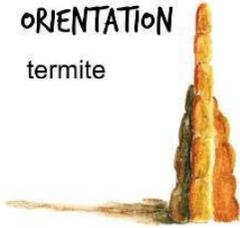


LE SOL

« Le sol est un élément fort sur lequel s'appuyer. »

PROCÉDÉS
THERMIQUES

ORIENTATION
termite



COMPACTITÉ
pingouin



ISOLATION
mouton



INERTIE
lézard



PROTECTION SOLAIRE
fourmi



VENTILATION
escargot



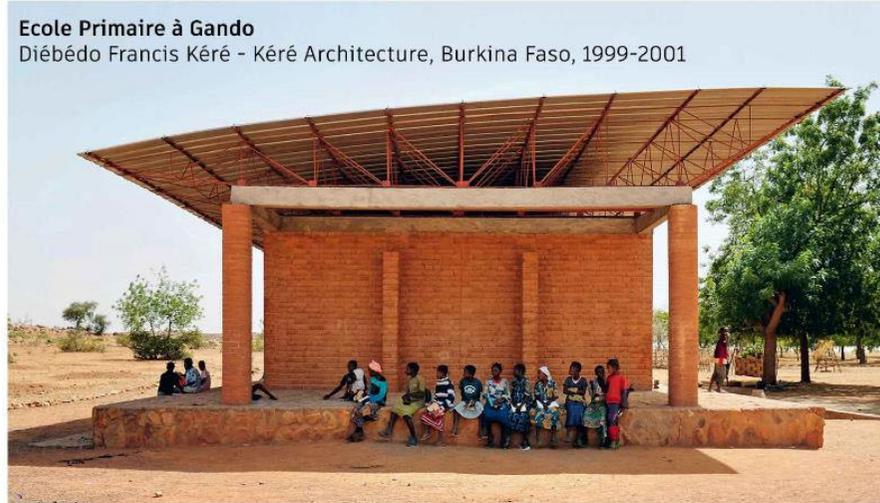
ALBEDO
zèbre



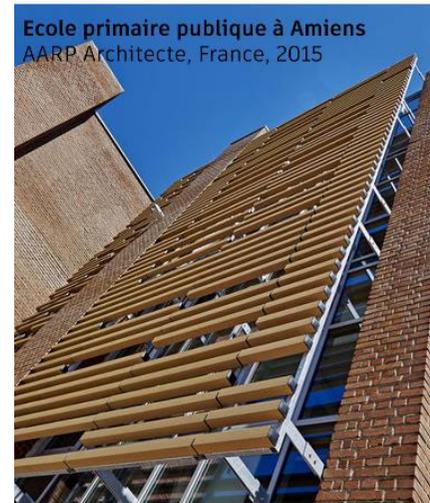
Groupe scolaire Stéphane Hessel à Montreuil
Christian Hackel - Mèandre Etc, France, 2013



Ecole Primaire à Gando
Diébédo Francis Kéré - Kéré Architecture, Burkina Faso, 1999-2001



Ecole primaire publique à Amiens
AARP Architecte, France, 2015



PROCÉDÉS
CONSTRUCTIFS

MATÉRIAUX LOCAUX

oiseau



FORME

abeille



Nid de tisserin



Nid de rémiz penduline (petit passereau)



Nid de guêpes



GESTION DES MATÉRIAUX

MATÉRIAUX LOCAUX ET CIRCUIT COURT

« Pour leur nouvelle construction, nos amis s'inspirent de la technique des oiseaux qui n'utilisent que des matériaux locaux : la terre, la paille et le bois du site. »

RÉEMPLOI

« Ils ont aussi la bonne idée de récupérer les matériaux de l'ancienne maison des 3 petits cochons ! On peut réutiliser les briques, les tuiles ou même les fenêtres encore en bon état. Comme ça, rien n'est perdu et on pourra se souvenir de notre ancien logis. C'est tout simplement comme si on lui donnait une nouvelle vie. »



GESTION DE L'EAU ET DU SOL



LIMITER SON EMPREINTE

« Le chantier bat son plein.

Les animaux ont déjà mis les principaux murs et la toiture, quand tout à coup, c'est la catastrophe ! La rivière se met à déborder ! (...)

Et oui, la troupe a oublié un élément très important : l'eau de pluie !

Avant, elle était doucement absorbée par la prairie. Mais la construction a remplacé les herbes hautes, si bien que la pluie roule sur le toit puis se déverse à toute allure dans la rivière. »

RÉCUPÉRATION DE L'EAU DE PLUIE

« Leur objectif est simple : garder les eaux de pluie sur le site pour ne plus surcharger la rivière. (...)

Ces eaux sont récupérées par la toiture pour servir à de nombreux usages : pour l'eau des toilettes, pour l'arrosage du futur jardin, et pour alimenter les jolies petites mares pleines de grenouilles.

Peu à peu, l'inondation se calme et la rivière retrouve son écoulement normal. . »

FAVORISER LES ÉCHANGES

ESPACES PARTAGÉS EXTÉRIEURS ET INTÉRIEURS

« Pour profiter pleinement de cet habitat si bien pensé, la fine équipe termine le chantier en aménageant des espaces partagés.

Une grande serre, une terrasse ombragée, un salon confortable, une cuisine commune, un atelier de semis près du potager, un local pour les vélos et un endroit pour la récupération et le bricolage : les idées ne manquent pas ! »

ENTRETENIR

« Un lieu à soi, où l'on peut habiter dehors et dedans, ensemble ou séparément, par pluie ou par beau temps ! »



QUAND ?

EN (HANT(I)ER !



COMING SOON...
PUBLICATION EN DISCUSSION !

FLÉONORE GURNADE - CAMILLE NAJAR - MARIE PHILIPPE

MERCI DE VOTRE ATTENTION